

## ...זה OpenGL

```
glBegin(GL_POINTS);
glColor3f(0, 1, 0);
glVertex3f(-1, -1, 0);
glVertex3f(-1, 1, 0);
glVertex3f(1, 1, 0);
glVertex3f(1, -1, 0);
glEnd();
```



**לא:**

- שפת תכנות
- ספריית תוכנות
- ממשק חלונות

**כן:**

- הגדרה של ממשק, מסמך.
- Application Programming Interface
- סטנדרט - Cross Language, Cross Platform
- מגדיר בערך 250 פקודות
- "האסמבלי של גרפיקה ממוחשבת"




## למה זה טוב?

```
asm
mov ax, 0013h
int 10h
end;
```

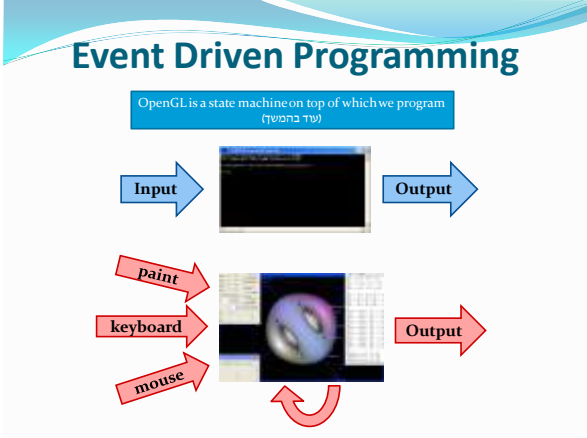
• גרפיקה ב"דוס" Mode 13h (Mode X)  
 כתיבה ישירה ל 0A0000 (VGA Block)  
 תלת מימד? אין, ניתן לממש בתוכנה  
 חבילות תוכנה proprietary (graphics של פסקל?)

אבסטרקציה מהחומרה וממערכת ההפעלה

לא חלק מ OpenGL:  
 יצירת חלונות  
 אינטראקציה עם המשתמש (...?)

## ...זה OpenGL

- **Open** - סטנדרט פתוח, כל אחד יכול לממש.
- **GL** - Graphics Library
- ספריות גלוות:
- **GLU** - OpenGL Utility - ספריית עזר סטנדרטית.
- **GLUT** - OpenGL Utility Toolkit - מימוש בסיסי של GUI, תפריטים, חלונות, קלט מעכבר ומקלדת (!crossplatform!)
- **לכל מערכת הפעלה**
  - **WGL** - ספריית עזר לחלונות
  - **GLX** - ספריית עזר לינוקס, לינוקס
  - **AGL, CGL** - ספריות עזר למקינטוש
  - **JOGL, LWJGL** - פורט ל Java



## OpenGL - מימושים



ATI, nVidia, Matrox, 3dfx (RIP) •

Stub ים לחומרה {

- opengl32.dll
- libGL.so

---



opengl32.dll - Microsoft •

מימוש בתוכנה {

- התקנת default
- Windows XP SP2

---



Linux •

libGL.so - mesa 3D - מימוש חומרה/תוכנה

## הסינטקס

- קורדינטות (...) `glVertex`
- בדרך כלל `float`
- אין הגבלה על ערכים

- צבע (...) `glColor`
- ערכי **Red, Green, Blue**
- בין 0.0 ל 1.0
- בדרך כלל `float`

```

#define GL_DEPTH_BUFFER_BIT 0x00000100
#define GL_COLOR_BUFFER_BIT 0x00004000
#define GL_DEPTH_TEST 0x0B71
    
```

קבועים - `uint`, 16 או 32 ביט.

## הסינטקס

```

glFunction2f(float a, float b);
glVertex3f(1.0f, 2.0f, 3.0f);
glVertex3i(1,1,1);
glRotated(90.0, 0.0, 0.0, 1.0);

glFunction2fv(float *v);
float v[] = {1.0f, 2.0f, 3.0f};
glVertex3fv(v);
    
```

וואריאציות עם `int`:  
`glFunc2i(int a, int b)`  
**לא מומלץ להשתמש.**

**GL\_CONSTANT**

```

glEnable(GL_DEPTH_TEST);
glClear(GL_COLOR_BUFFER_BIT | GL_DEPTH_BUFFER_BIT);
    
```

## OpenGL כמכונת מצבים

- OpenGL היא מכונת מצבים.
- ה"מצב" בה נמצאת המכונה נשמר ב `GLContext`

**למה זה טוב?**

- ניהול מספר חלונות  
 בו זמנית  
 "בערך" OOP  
 -המשתמש לא צריך  
 לזכור שום דבר  
 -אינטראקציה מהירה  
 עם החומרה

- מה כולל ה"מצב" של מכונת המצבים?
  - צבע נוכחי בו מצוירים
  - מטריצות Model, Projection
  - שיטת הציור
  - פוליגונים, קווים, קווים+פוליגונים
  - תאורה
  - איפה יש גופי תאורה, מה המצב שלהם
  - טקסטורות
  - ועוד ועוד ועוד...
- מכונת המצבים מתחילה ממצב default

## התחלת עבודה

יצירת פרוייקט SWT, שימוש ב JOGL

```

final Display display = new Display();
Shell shell = new Shell(display);
final GLCanvas canvas = new GLCanvas(comp, SWT.NONE, data);
final GLContext context =
    GLDrawableFactory.getFactory().createExternalGLContext();

GL gl = context.getGL();

gl.glEnable(GL.GL_DEPTH_TEST);
gl.glColor3f(1.0f, 0.0f, 0.0f);
gl.glNormal3f(...);
gl.glVertex3f(...);
...
    
```

## OpenGL כמכונת מצבים

מצב בינארי - מודלק או מכובה

```

glEnable(), glDisable()
    
```

האם הֲזִי באפר מופעל - `GL_DEPTH_TEST`

האם לבצע תאורה? - `GL_LIGHTING`

האם מופעלת תאורה מס' 1 - `GL_LIGHT1`

`GL_CULL_FACE`

...

לקבל את המצב הנוכחי מהמכונה:

```

glIsEnabled()
    
```

## OpenGL כמכונת מצבים

שליטה על מכונת המצבים  
משתנים ספציפיים

```

glColor3f() - צבע נוכחי
glNormal3f() - נורמל נוכחי
glMatrixMode() - באיזה מטריצה שולטים
glLineWidth() - עובי קו
glLightf() - פרמטרי תאורה
glMaterial() - החומר הנוכחי איתו עובדים
...

אפשר לקבל בחזרה את הערכים מהמכונה

glGet(...,
    GL_CURRENT_COLOR, GL_CURRENT_NORMAL, GL_MATRIX_MODE,
    GL_LINE_WIDTH, GL_LIGHT1 ...
)
    
```

קריאה יקרה! לא להשתמש באופן קבוע

## Per Vertex Operations

• **Vertex - קודקוד, נקודה.**

- הנקודה היא **הפרימיטיב** הבסיסי ביותר והחשוב ביותר.
- רוב הפעולות מתבצעות ונשמרות עבור נקודה.
- קו - מוגדר **באופן מלא** על ידי 2 נקודות
  - צבע, עובי, קיווקו
- תכונות הקו מוגדרות על ידי תכונות הנקודות
- פוליגון - מוגדר **באופן מלא** על ידי 3 נקודות ומעלה
  - צבע, טקסטורה, נורמל
- תכונות הפוליגון מוגדרות על ידי תכונות הנקודות

$$v = \begin{pmatrix} x \\ y \\ z \\ 1 \end{pmatrix}$$

## דוגמא

```

// set the current color to blue.
glColor3f(0.0f, 0.0f, 1.0f);
// render the cow.
renderCow();
// set the current color to green.
glColor3f(0.0f, 1.0f, 0.0f);
// render ground.
renderGround();
    
```

## נקודות

- עוד שם: Vertex
- ציור נקודה **דוגם את פרמטרי הציור**
  - צבע, חומר
  - טקסטורה
  - נורמל
- גודל מינימאלי של נקודה הוא פיקסל
- יכול להיות גם גדול יותר - `glPointSize()`
- כמה נקודות יכולות להיות קיימות באותה נקודה במרחב
- כמה נקודות יכולות להיות מצוירות באותו פיקסל
- גם אם הן לא באותה נקודה במרחב.

```
glVertex3f(1.0, 0.0, 1.0);
```



## פוליגון

- **שטח סגור בין כמה נקודות**
- `glPolygonMode()` - איך לצייר את הפוליגון
  - רק קווים, רק נקודות, מלא בצבע
  - ? Front, Back

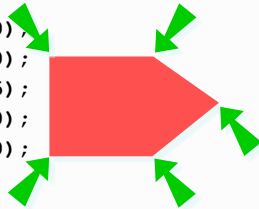
## קווים

- קו מתוח בין שתי נקודות
- `glLineStipple()` - מגדיר קווקו.
- `glLineWidth()` - עובי הקו

## ציור - הלכה למעשה

- התחל ציור - `glBegin()`
- סיים ציור - `glEnd()`

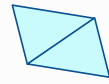
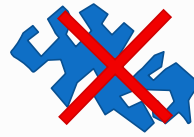
```
glBegin(GL_POLYGON);
glVertex2f(0.0, 0.0);
glVertex2f(4.0, 0.0);
glVertex2f(6.0, 1.5);
glVertex2f(4.0, 3.0);
glVertex2f(0.0, 3.0);
glEnd();
```



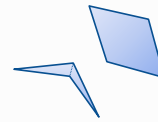
## פוליגון

מגבלות:

- חייב להיות קמורים



- אסור לגבולות 2 פוליגונים להיחתך (...)

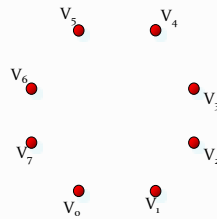


- צריכים להיות באותו מישור (אחרת...)

## glBegin(), glEnd()

```
glBegin(GL_POINTS);
V0
V1
V2
V3
V4
V5
V6
V7
glEnd();
```

צייר נקודות



## ציור - הלכה למעשה

- `glBegin()` - מסמן את התחלת הגדרת נקודות הציור
- `glEnd()` - מסמן את סיום ההגדרה

- `glVertex()` - מותר להשתמש רק בין `glBegin()` ל `glEnd()`
- לא עושה כלום בכל מקום אחר.

- עוד פונקציות שמותר להשתמש בתוך בלוק הציור (אבל לא רק שם)
  - `glColor()`
  - `glNormal()`
  - `glTexCoord()`
  - `glMaterial()`

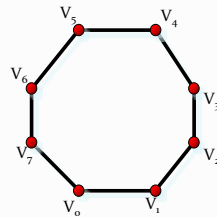
- בלוקי `glBegin()` - `glEnd()` הם מה שמבוצע בתוך קוד ה `paint` .Event

## glBegin(), glEnd()

```
glBegin(GL_LINE_LOOP);
V0
V1
V2
V3
V4
V5
V6
V7
glEnd();
```

צייר קווים בין כל זוג נקודות שכנות

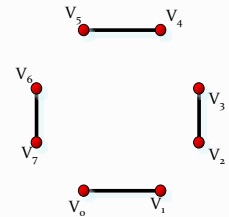
הבדל מפוליגון?



## glBegin(), glEnd()

```
glBegin(GL_LINES);
V0
V1
V2
V3
V4
V5
V6
V7
glEnd();
```

צייר קווים בודדים בין נקודה אי-זוגית לנקודה זוגית

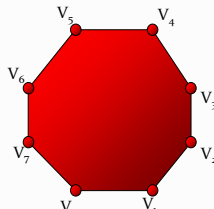


### glBegin(), glEnd()

`glBegin(GL_POLYGON)`

$V_0$   
 $V_1$   
 $V_2$   
 $V_3$   
 $V_4$   
 $V_5$   
 $V_6$   
 $V_7$

צייר פוליגון



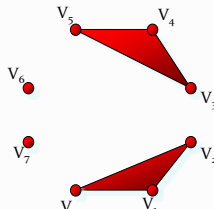
`glEnd()`

### glBegin(), glEnd()

`glBegin(GL_TRIANGLES)`

$V_0$   
 $V_1$   
 $V_2$   
 $V_3$   
 $V_4$   
 $V_5$   
 $V_6$   
 $V_7$

משולשים בין נקודות כל שלשה בודדת



`glEnd()`

### Back Face Culling

פוליגונים שמכוונים אחורנית לא מרונדרים

`glEnable(GL_CULL_FACE);`  
`glCullFace(...)`

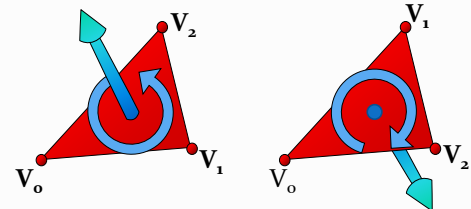
מתי להשתמש? מתי לא להשתמש?



### Front, Back Facing Polygon

אלא אם מוגדר אחרת:

- נגד כיוון השעון (CCW) פוליגון פונה קדימה (front)
- עם כיוון השעון (CW) פוליגון פונה אחורה (back)



`glFrontFace()` - משנה הגדרה

### טרנספורמציות

- הדרך להזיז ולשנות את האלמנטים בחלל היא להפעיל עליהם טרנספורמציה.
- ניזכר: נקודה וקטור של 4 מספרים
- טרנספורמציה היא מטריצה  $4 \times 4$  שמוכפלת בוקטור.

$$v = \begin{pmatrix} x \\ y \\ z \\ 1 \end{pmatrix}$$

$$A = \begin{pmatrix} a_0 & a_1 & a_2 & a_3 \\ a_4 & a_5 & a_6 & a_7 \\ a_8 & a_9 & a_{10} & a_{11} \\ a_{12} & a_{13} & a_{14} & a_{15} \end{pmatrix} \quad T(v) = Av = \begin{pmatrix} a_0 & a_1 & a_2 & a_3 \\ a_4 & a_5 & a_6 & a_7 \\ a_8 & a_9 & a_{10} & a_{11} \\ a_{12} & a_{13} & a_{14} & a_{15} \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x \\ y \\ z \\ 1 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} x' \\ y' \\ z' \\ w' \end{pmatrix}$$


## טרנספורמציות

"המטריצה הנוכחית" - חלק מהמצב (State) של OpenGL.  
 בכל זמן נתון יש מטריצת טרנספורמציה בזכרון.

- `glLoadIdentity()` - העבר למטריצה הנוכחית את טרנספורמצית היחידה.
- `glTranslate()` - הכפל את המטריצה הנוכחית בטרנספורמצית הזזה: מרחק ב 3 מימדים
- `glScale()` - הכפל את המטריצה הנוכחית בטרנספורמצית מתיחה - ב 3 מימדים, סביב הראשית
- `glRotate()` - הכפל את המטריצה הנוכחית בטרנספורמצית סיבוב - זווית סביב ציר (ווקטור)

## טרנספורמציות

$$\begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 & dx \\ 0 & 1 & 0 & dy \\ 0 & 0 & 1 & dz \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

`glTranslate(dx, dy, dz)`

$$\begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

`glLoadIdentity()`


$$\begin{pmatrix} sx & 0 & 0 & 0 \\ 0 & sy & 0 & 0 \\ 0 & 0 & sz & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

`glScale(sx, sy, sz)`

טרנספורמציות


$$\begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & \cos \alpha & -\sin \alpha & 0 \\ 0 & \sin \alpha & \cos \alpha & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

`glRotate(\alpha, 1, 0, 0) - X`




$$\begin{pmatrix} \cos \alpha & 0 & \sin \alpha & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ -\sin \alpha & 0 & \cos \alpha & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

`glRotate(\alpha, 0, 1, 0) - Y`



$$\begin{pmatrix} \cos \alpha & -\sin \alpha & 0 & 0 \\ \sin \alpha & \cos \alpha & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

`glRotate(\alpha, 0, 0, 1) - Z`



## טרנספורמציות

מה היא ה"מטריצה נוכחית" ?  
 יש כמה מטריצות נוכחיות ששמורות כל הזמן על ידי OpenGL:

- `GL_MODELVIEW` - משנה, מזיזה, מסובבת את המקום בו הולכים לצייר (אחרי השינוי)
- `GL_PROJECTION` - משנה, מזיזה, מסובבת את המצלמה!

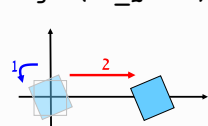
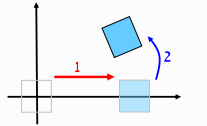
איך עוברים ביניהן?  
`glMatrixMode(...);`

- פעולות מטריצה שיבואו אחרי קריאה זו ישנו את המטריצה שנבחרה.
- בכל זמן נתון אפשר לשנות רק את אחת מהמטריצות.

## שימוש בטרנספורמציות

סדר הפעלת הטרנספורמציות משנה!

```
glMatrixMode(GL_MODELVIEW);
glLoadIdentity();
glRotate(60,0,0,1); glTranslate(1,0,0);
glTranslate(1,0,0); glRotate(60,0,0,1);
glBegin(GL_QUADS) ...
```

## טרנספורמציות

OpenGL מספקת "מחסנית" של מטריצות.  
`glPushMatrix()` - דחוף למחסנית עותק של המטריצה הנוכחית.  
`glPopMatrix()` - הוצא מהמחסנית את המטריצה העליונה והחלף את המטריצה הנוכחית בה.



Push Matrix



Pop Matrix

למה זה טוב?

## טרנספורמציות

פונקציות מתקדמות

- `glLoadMatrix()` - החלף את המטריצה הנוכחית במטריצה נתונה. הכללה של `glLoadIdentity()`.
- `glMultMatrix()` - הכפל את המטריצה הנוכחית במטריצה נתונה. הכללה של `glTranslate()`, `glScale()`, `glRotate()`

$m_1$	$m_5$	$m_9$	$m_{13}$
$m_2$	$m_6$	$m_{10}$	$m_{14}$
$m_3$	$m_7$	$m_{11}$	$m_{15}$
$m_4$	$m_8$	$m_{12}$	$m_{16}$

למה זה שימושי?



### Push / Pop Matrix

```

render_car()
{
    glTranslatef(c_x,c_y,c_z);
    render_car_body();
    glPushMatrix();
    glTranslatef(f_x,f_y,f_z);
    glPushMatrix();
    glTranslate(l_x,l_y,l_z);
    render_wheel();
    glPopMatrix();
    glPushMatrix();
    glTranslate(r_x,r_y,r_z);
    render_wheel();
    glPopMatrix();
    glPopMatrix();
}
    
```

### Projection

מטריצת `GL_PROJECTION` שולטת על המצלמה ומה שרואים בה

- מיקום התחלתי, אחרי `glLoadIdentity()`
- המצלמה ממוקמת בראשית הצירים
- מכוונת לכיוון השלילי של ציר ה-Z.

- מה יקרה אם..
- `glTranslate()` ? חיזי?
- `glRotate()` ? נסובב?



### Viewing Volume

• Perspective - מראה פרספקטיבה

**פירמידה קטומה**

```

glFrustum(left, right, bottom, top, -near, -far);
gluPerspective(viewAngle, aspectRatio, -near, -far);
gluLookAt(eye, center, up);
    
```

### Viewing Volume

• Orthographic - מראה אורתוגרפי

**קובייה**

```

glOrtho(left, right, bottom, top, -near, -far);
    
```

- שינוי מיקום המצלמה?
- שינוי כיוון המצלמה?

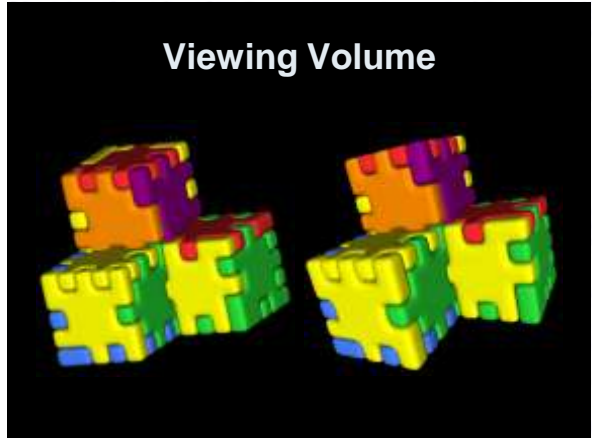


## Projection

...פרטים אחרונים...

- לשים לב ל Aspect Ratio של המסך.
- לפני שינוי מטריצה, לוודא שהמטריצה הנוכחית היא `GL_PROJECTION`
- להתחיל מ Identity
- לשנות כאשר משתנה גודל החלון.
- `glViewport()` - מגדיר את תחומי החלון בו עובדים.
- גודל ה"מסך" - left, right, top bottom - מגדירים מה גודל האובייקטים שאפשר להציג
- האם לסובב את האובייקט ימינה או את המצלמה שמאלה?

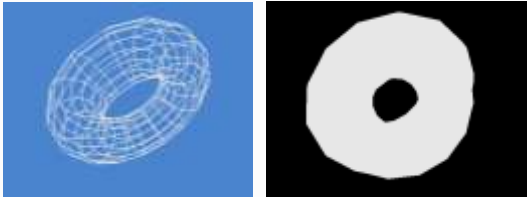
## Viewing Volume



## Color Buffer

שומר את הצבע הנוכחי של כל פיקסל

- `glClearColor(...)` - באיזה צבע מתנקה באפר הצבע כאשר מנקים אותו עם `glClear()`
- יש לנקות באפר זה לפני כל פריים. אחרת...

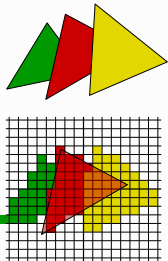


## באפרים

- חלק משמעותי מהמצב הנוכחי ("state") של OpenGL הוא הבאפרים הנוכחיים.
- מימדי כל באפר הם כמימדי שטח החלון עליו מציירים.
- **Color Buffer** - שומר את הצבע הנוכחי עבור כל פיקסל. כאשר מציירים, בסופו של דבר צבע הפיקסלים מגיע לבאפר זה והוא מוצג בחלון התצוגה.
- **Depth Buffer** - ה Z-Buffer של הסצנה. שומר עבור כל פיקסל את עומק הנקודה המוצגת.
- **Accumulation Buffer, Stencil Buffer**
- `glClear(...)` - מנקה את הבאפרים לערך התחלתי.

## Z-Buffer

- `glClearDepth(1.0)` ; כאשר מנקים את ה Z-Buffer, לאיזה ערך הוא מתנקה?  
• כמעט אף פעם לא שונה מ 1.0



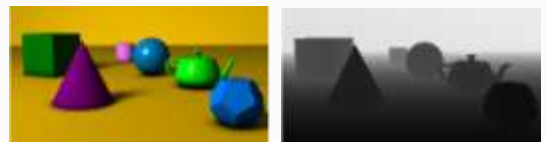
- `glDepthFunc(GL_LEQUAL)` ; מגדיר את פונקציית ההשוואה בין שני ערכים פוליגון 1 - עומק = 0.3  
פוליגון 2 - עומק = 0.2 → יבחר לתצוגה.  
פוליגון 3 - עומק = 0.4
- כמעט אף פעם אין סיבה לשנות מ `GL_LEQUAL`

## Z-Buffer

מנקודת המבט של הצופה רואים חלקים מסוימים של כל אובייקט ה Z-Buffer הוא המקום בו נשמרים המידע על העומק של כל פיקסל.



- `glEnable(GL_DEPTH_TEST)` ; מפעיל את ה Z-Buffer של OpenGL. (אחרת...)





## צבעים וחומרים

### כאשר לא משתמשים בתאורה

```
glDisable(GL_LIGHTING);
הצבע שמקבל כל Vertex הוא הצבע הנוכחי.
glColor3f(float r, float g, float b);
glColor4f(float r, float g, float b, float a);
```



כל ערך בין 0.0 ל 1.0

r - ערך האדום

g - ערך הירוק

b - ערך הכחול

a - ערך השקיפות (ברירת מחדל = 1.0)

## Double Buffering

אם את הבאפר הנוכחי כרגע ניקינו כדי לצייר עליו מחדש.. איך הוא עדיין מוצג על המסך?

### :Double Buffering

- יש 2 סטים של באפרים
- כאשר מציירים על אחד, השני מוצג בחלון התצוגה.
- כאשר מסיימים לצייר, יש לקרוא ל

```
canvas.swapBuffers();
```

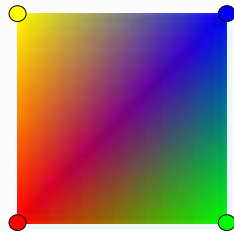


אחרת...

## Shading Models

```
glShadeModel(GL_SMOOTH); ← Gouraud!
```

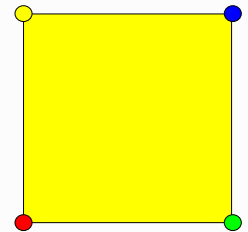
```
glBegin(GL_QUADS);
glColor3f(1.0,0.0,0.0);
glVertex3f(0.0,0.0,0.0);
glColor3f(0.0,1.0,0.0);
glVertex3f(1.0,0.0,0.0);
glColor3f(0.0,0.0,1.0);
glVertex3f(1.0,1.0,0.0);
glColor3f(1.0,1.0,0.0);
glVertex3f(0.0,1.0,0.0);
glEnd();
```



## Shading Models

```
glShadeModel(GL_FLAT);
```

```
glBegin(GL_QUADS);
glColor3f(1.0,0.0,0.0);
glVertex3f(0.0,0.0,0.0);
glColor3f(0.0,1.0,0.0);
glVertex3f(1.0,0.0,0.0);
glColor3f(0.0,0.0,1.0);
glVertex3f(1.0,1.0,0.0);
glColor3f(1.0,1.0,0.0);
glVertex3f(0.0,1.0,0.0);
glEnd();
```



איזה נקודה נבחרת?

## עוד מידע...

- הספר האדום - OpenGL Programming Guide
- Nate Robins OpenGL tutorials
- NeHe tutorials
- MSDN !
- האתר הרישמי: <http://www.opengl.org>
- [http://en.wikipedia.org/wiki/Java\\_OpenGL](http://en.wikipedia.org/wiki/Java_OpenGL)
- Google is your friend